

นาควคฺควณฺณา (มยา วุจฺเจเต)

สกลคามวาสีโน (ชนา) อาคนตุวา พลิกมฺมาทีนึ (กมฺมานิ) กรึ
 สฺ. อุปาสิกฺกา ปน ปริเทวมาณา อึมา คาลา อภาสิ

"จาตุทฺทสึ ปญฺจทสึ ยยา จ ปกฺขสฺส อฏฺฐมึ (ติถึ)
 (ตํ ปกฺขสฺส อฏฺฐมึ ติถึ)

ปาริหารียปกฺขณฺจ	อฏฺฐจฺงคฺสฺสมากตํ
อุโปสถํ อุปวสนฺติ	พฺรหฺมจริยํ จรณฺติ เย (ชนา)
น เตหิ ยกฺขา กึพฺนติ'	อิติ เม อรหตํ (วจฺนํ) สุตํ:
สาทาณิ อชฺช ปสฺสามิ	ยกฺขา กึพฺนติ สาณฺนาติ.

อุปาสิกฺกาย วจฺนํ สุตฺวา

"จาตุทฺทสึ ปญฺจทสึ ยยา จ ปกฺขสฺส อฏฺฐมึ (ติถึ)
 (ตํ ปกฺขสฺส อฏฺฐมึ ติถึ)

ปาริหารียปกฺขณฺจ	อฏฺฐจฺงคฺสฺสมากตํ
อุโปสถํ อุปวสนฺติ	พฺรหฺมจริยํ จรณฺติ เย (ชนา)
น เตหิ ยกฺขา กึพฺนติ'สาหุ เต	อรหตํ (วจฺนํ) สุตฺนฺติ วต

วา อาท

"สาณํ ปพฺพุตฺถิ วชฺชาหิ	ยกฺขานํ วจฺนํ อิทํ
ํมากาสิ ปาปกํ กมฺมํ	อาวิ วา ยทิ วา รโห;
สเจ ตวํ ปาปกํ กมฺมํ	กิริสฺสสิ กโรสิ วา,

น เต ทฺวักขา ปมฺุตยตฺถิ อุปจฺจาปี ปลาโยตฺติ,
 "เอวํ ปาปกมฺมํ กตฺวา สกฺกฺสฺส วิย อุปฺปติตฺวา ปลาโยตฺติปี เต โมก
 ไช นตฺถิ ติ วตฺวา สา ยกฺขินี สามเณรํ มุณฺจิ.

โส อุกุจฉิ อุมมิเลตฺวา มาตรํ เกเส วิกกิริยนต์ อสฺสสนฺ
 ตี (ปสฺสสนฺตี) โรทมานํ (จ) สกลกคามวาสีโน จ สนนฺิปติเต (ชเน) ทิสฺ
 วา อตฺตโน ยกฺเขน คหิตภาวํ อชานนฺโต "อหํ ปุพฺเพ ปีเจ นิสฺน
 โน (อมฺหิ), มาตา เม อวิหฺเร นิสฺสิตฺวา ตณฺฑุเล โธวิ, อิทานิ ปนฺม
 หิ ภูมียํ นิปฺนโน; กิํ นุ โห เอตฺนฺติ (จินฺเตตฺวา) นิปฺนโนโกว มาตรํ
 อาห "มตํ วา อมฺม โรทนฺติ โย วา ชีวํ น ทิสฺสติ; (ตํ ปุคฺคํ) ชีวณฺตํ
 อมฺม ปสฺสสนฺตี กสฺมา มํ อมฺม โรทสฺสิติ.